



L'ATTENTE

pour CHANT et PIANO

Poésie de

Paul Verlaine

Musique de

Poldowski

Prix net : 1 fr. 50

Price : 2/- net

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
Copyright by POLDOWSKI

Imp. Rœder, Paris.

OBTAINABLE

STROHMEINGER & SONS,
86 BROMPTON ROAD,
LONDON, S.W.

C

J. B. de
Court



MANDOLINE

pour CHANT et PIANO

Poésie de

Paul Verlaine

Musique de

Poldowski

Prix net : 1 fr. 50

Price : 2/- net

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
Copyright by POLDOWSKI

OBTAINABLE

Imp. Röder, Paris.

STROHMEINGER & SONS,
86 BROMPTON ROAD,
LONDON, S.W.

Poldowski

Mélodies pour Chant et Piano

Paroles de

PAUL VERLAINE.

L'ATTENTE
BRUME
MANDOLINE
DANSONS LA GIGUE	..		
L'HEURE EXQUISE	(voix élevée)	(voix grave)	..
CYTHÈRE
CORTÈGE

SPLEEN
IMPRESSION FAUSSE
FANTOCHES
EFFET DE NEIGE
COLOMBINE
CIRCONSCRIPTION
CRÉPUSCULE DU SOIR
MYSTIQUE			

Du même auteur:—

BERCEUSE D'ARMORIQUE (Paroles de ANATOLE LE BRAZ).

SÉRÉNADE (LA FORÊT BRUSSANTE) (Paroles de ADOLPHE RATTÉ).

NOCTURNE (DES CANTILÈNES) Paroles de JEAN MORÉAS).

Chaque mélodie, Prix 2/- Net.

J. & W. CHESTER.

LONDON:
11, GREAT MARLBOROUGH STREET, W.1.

BRIGHTON:
1, PALACE PLACE, CASTLE SQUARE.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous les pays.
Tous droits de traduction, de reproduction, et d'arrangement réservés.

Seuls Dépositaires pour la France:

ROUART, LEROLLE ET CIE.,
29, RUE D'ASTORG, PARIS.

Poldowski

Mélodies pour Chant et Piano

Paroles de
PAUL VERLAINE.

L'ATTENTE .. .
BRUME .. .
MANDOLINE .. .
DANSONS LA GIGUE .. .
L'HEURE EXQUISE (voix élevée)
CYTHÈRE .. .
CORTÈGE .. .

SPLEEN .. .
IMPRESSION FAUSSE .. .
FANTOCHES .. .
EFFET DE NEIGE .. .
COLOMBINE .. .
CIRCONSCRIPTION .. .
CRÉPUSCULE DU SOIR .. .
MYSTIQUE

Du même auteur :—

BERCEUSE D'ARMORIQUE (Paroles de ANATOLE LE BRAZ).
SÉRÉNADE (LA FORÊT BRUSSANTE) (Paroles de ADOLPHE RATTÉ).
NOCTURNE (DES CANTILÈNES) Paroles de JEAN MORÉAS).

Chaque mélodie, Prix 2/- Net.

J. & W. CHESTER.

LONDON :
11, GREAT MARLBOROUGH STREET, W.1.

BRIGHTON :
1, PALACE PLACE, CASTLE SQUARE.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous les pays.
Tous droits de traduction, de reproduction, et d'arrangement réservés.

Seuls Dépositaires pour la France :

ROUART, LEROLLE ET CIE.,
29, RUE D'ASTORG, PARIS.



FANTOCHES

pour

CHANT ET PIANO

Poésie de

Paul Verlaine

Musique de

Poldowski



Prix net : 1 50.

Price net : 2/-.

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR
Copyright 1913 by Poldowski

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays,
(y compris la Suède, la Norvège et le Danemark).

IMP. RÖDER, PARIS.





EFFET DE NEIGE

pour

CHANT ET PIANO

Poésie de

Paul Verlaine

Musique de

Poldowski



Prix net : 1 50.

Price net : 2/-.

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR
Copyright 1913 by Poldowski

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays.
(y compris la Suède, la Norvège et le Danemark).

IMP. RÖDER, PARIS.

C

A Madame BATHORI-ENGEL.



COLOMBINE

pour

CHANT ET PIANO

Poésie de

Paul Verlaine

Musique de

Poldowski



Prix net : 1 50.

Price net : 2/-.

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR

Copyright 1913 by Poldowski

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays,
(y compris la Suède, la Norvège et le Danemark).

IMP. RODER, PARIS.



A mon Ami Antonio de NAVARRO.



Circonspection

pour

CHANT ET PIANO

Poésie de

Paul Verlaine

Musique de

Poldowski



Prix net : 1 50.

Price net : 2/-.

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR

Copyright 1913 by Poldowski

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays,
(y compris la Suède, la Norvège et le Danemark).

IMP. RÖDER, PARIS.

